

**Beobachtungsbogen: Aufschlag von oben (Tennisaufschlag)**

**Vorschlag zur Durchführung:**

A schlägt Aufschläge gegen die Wand, Abstand etwa vier bis fünf Meter

B beobachtet A, kreuzt an, was er beobachtet und notiert evtl., was ihm auffällt. **Wichtig:** B konzentriert sich immer für 3 bis 4 Aufschläge auf **ein Beobachtungsmerkmal**.

**1. Beobachtungsschwerpunkt:** Ist eine gute Vorbereitung erkennbar (Konzentrationsphase, Schrittstellung, Fuß der Schlagarmseite hinten)?

			<table border="0"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/> gut</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/> teilweise</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/> wenig erkennbar</td> </tr> </table>	A	B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> gut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> teilweise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> wenig erkennbar
A	B										
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> gut										
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> teilweise										
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> wenig erkennbar										

Kommentar zur Ausführung von A

Kommentar zur Ausführung von B

**2. Beobachtungsschwerpunkt:** Wird der Ball hoch genug (etwa ein halber bis ein Meter) über die Schlagschulter angeworfen?

				<table border="0"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/> gut</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/> teilweise</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/> wenig erkennbar</td> </tr> </table>	A	B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> gut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> teilweise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> wenig erkennbar
A	B											
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> gut											
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> teilweise											
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> wenig erkennbar											

Kommentar zur Ausführung von A

Kommentar zur Ausführung von B

**3. Beobachtungsschwerpunkt:** Ist eine deutliche Ausholbewegung des Schlagarms hinter den Rücken und mit hohem Ellbogen erkennbar?

					<table border="0"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/> gut</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/> teilweise</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/> wenig erkennbar</td> </tr> </table>	A	B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> gut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> teilweise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> wenig erkennbar
A	B												
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> gut												
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> teilweise												
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> wenig erkennbar												

Kommentar zur Ausführung von A

Kommentar zur Ausführung von B

**4. Beobachtungsschwerpunkt:** Ist der Treffpunkt korrekt (langer Arm, über der Schlagschulter, mit der ganzen Handfläche)? Wird mit dem Aufschlag ein Schritt nach vorne gemacht?

					<table border="0"> <tr> <td>A</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/> gut</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/> teilweise</td> </tr> <tr> <td><input type="radio"/></td> <td><input type="radio"/> wenig erkennbar</td> </tr> </table>	A	B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> gut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> teilweise	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> wenig erkennbar
A	B												
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> gut												
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> teilweise												
<input type="radio"/>	<input type="radio"/> wenig erkennbar												

Kommentar zur Ausführung von A

Kommentar zur Ausführung von B